

Maria Mysachenko

Biografie

Maria Mysachenko wurde in Kiew in eine Musikerfamilie geboren und debütierte mit vierzehn Jahren als **Sophie** in Benjamin Brittens Kinderoper *The Little Sweep* am Theater Bonn. Mit fünfzehn spielte sie in einem Film von Dieter Wedel, um ein Jahr später ihr Schauspielstudium unter Kaca Celan als jüngste Vollstipendiatin ihres Jahrganges abzuschließen.

Die junge Sopranistin begann ihr Gesangsstudium an der HfMT Köln. Über ein Stipendium des DAAD kam sie in Kontakt mit Prof. Tamar Rachum, bei der sie an der Buchmann-Mehta School of Music Tel Aviv ihre Studien fortsetzte, wo sie als **Cleopatra** in Händels Oper *Giulio Cesare in Egitto* debütierte und ihren Bachelor of Music abschloss. In Caesarea war sie im selben Jahr als **Königin der Nacht** in Mozarts *Zauberflöte* zu erleben. Eine enge Zusammenarbeit besteht mit der Opernwerkstatt am Rhein, wo sie jüngst als **Snegurochka** von Tschaikowski zu hören war.

Neben der Oper ist für Maria Mysachenko auch die Konzertbühne seit jeher von wichtiger Bedeutung: so musiziert sie regelmäßig international mit verschiedenen Orchestern und Chören vor allem mit Repertoire von Barock bis Frühromantik auf Podien wie Großes Konzerthaus Solingen, Rheinische Philharmonie Koblenz, Haifa Concert Hall, Jerusalem Theatre und Alma Hall Ewen Yehuda.

Ihre musikalische Laufbahn brachte sie bisher mit DirigentInnen wie Thomas Neuhoff, Ronen Borshevsky, Barak Tal, Sybille Wagner und Andreas Pabst sowie mit Regisseuren wie Igor Folwill, Ari Teperberg, Nikolaus Büchel und Oliver Klöter zusammen.

Weitere musikalische Impulse erhielt sie u.a. auf Kursen bei Arthur Janzen, Judith Lindenbaum, Inessa Galante, Klesie Kelly, Thomas Heyer, Regina Werner-Dietrich sowie Wolfgang Klose, von dem sie derzeit auch stimmlich betreut wird.

Stipendien von *pro Musikproduktion*, *Theater TAS*, PROMOS von der DAAD sowie das *Excellence Scholarship* der Buchmann-Mehta School of Music unterstützten ihren künstlerischen Werdegang.

Neben ihren musikalischen Studien schloss sie darüber hinaus ihre Studien in Geschichte & Musikwissenschaft (2-Fach-B.A., Universität zu Köln) sowie International Mediation (M.A., Tel Aviv University) als MASA-Stipendiatin ab und spricht sechs Sprachen.